

Linee guida sulla gestione delle Risorse Elettroniche in Alma

a cura del Gruppo di Lavoro SBA Risorse Elettroniche

ultimo aggiornamento giugno 2026.

Nozioni base e promemoria teorico

Per imparare al meglio come lavorare con le risorse elettroniche in Alma, ExLibris ha pubblicato una serie di documenti che ci fanno da guida nella gestione di questo materiale. Qui trovate la documentazione [Managing Electronic Resources](#), molto utile per la risoluzione di problemi.

Prima di procedere con le diverse casistiche, è necessario chiarire quale tipologia di risorsa elettronica troviamo in Alma e come questa viene tradotta in italiano.

Glossario ALMA:

Pacchetto elettronico = raccoglie e organizza pacchetti di risorse elettroniche (e-journals, e-books) che condividono una stessa piattaforma, compresi i database full text. Può anche coincidere con un database bibliografico.

Il pacchetto elettronico, a sua volta, può essere:

- Pacchetto selettivo = collezione elettronica per la quale la biblioteca attiva solitamente singoli portfolio specifici (anziché l'intera collezione);
- Pacchetto aggregato = collezione elettronica per la quale la biblioteca attiva solitamente l'intera collezione (anziché solo singoli portfolio specifici), con lista di titoli predefinita dall'editore o dall'access provider;
- Database = collezione elettronica di banca dati, che non ha alcun portfolio collegato. Può riferirsi sia a banche dati full-text che citazionali.

Portfolio = contiene le informazioni relative al materiale elettronico sulla specifica piattaforma: per gli ebooks, contiene le informazioni di collegamento (URL) e di servizio (full-text). Per gli ejournals contiene sia le informazioni di collegamento sia quelle di copertura/soglie di accesso e eventuali credenziali.

Tutte le tipologie di risorse elettroniche (sia i pacchetti elettronici, sia i singoli portfolio) possono essere o create da noi (quindi, create in locale e presenti solo nella IZ) o globali (importate dalla CZ).

Per esempio: un pacchetto elettronico al quale UNIFI ha accesso perpetuo è: *Bloomsbury Collections: Design 2025*. Questo è un pacchetto aggregato, con full text e che contiene 21 portfolio di e-books:

3



Bloomsbury Collections: Design 2025
Ordini: 1
Tipo: Pacchetto aggregato
Servizi: Full Text (Available da: 23/11/2023)
Nome interfaccia: Bloomsbury Publishing Plc
Livello di collegamento: Libro
Data di Creazione: 25/11/2025 11:54
Data di modifica: 24/02/2026 24:03
Tipo processo: Acquisizione

Disponibile per Attivazione Ricerca CDI
Attiva Ricerca in CDI: Sì
Diritti di Ricerca CDI: Free
Diritti Full Text CDI: Subscription (Title Level)
Full text linking CDI: Linkresolver
Tipo CDI: Full Text Collection
Non mostrare come Full text disponibile in CDI anche se attivo in Alma: No
ID Collezione CDI (DB ID): AAIHE
Collezione elettronica selettiva: Sì
Ultimo aggiornamento mercato CDI: 31/01/2026

ID Collezione: 61304998070003299
ID MMS: 9915260632803299
ID collezione fornitore: Design2025
Nome collezione fornitore: Bloomsbury Collections: Design 2025
Livello di gestione nella Community: Ex Libris

[Lista Portfolio \(21\)](#) [Edita Collezione](#) [...](#)

[Altri dettagli](#)

Cliccando su "Lista portfolio" in alto a destra vedo tutti i portfolio che fanno parte di questo pacchetto:

< Lista Portfolio per Bloomsbury Collections: Design 2025 (1 - 20 di 21)

Attiva

Disattiva

Indietro

☐ Seleziona Tutto

Ordinamento principale per : Rilevanza

ISBN





1 ☐



The Bloomsbury Handbook of Service Design : Plural Perspectives and a Critical Contemporary Agenda.
Bloomsbury Collections: Design 2025: Full Text
ISBN: 1-350-33030-2
ISBN-13: 9781350330306
Tipo di Accesso: Continuo
Tipo di Materiale Elettronico: Libro
Data di Creazione: 21/12/2025 24:23
Data di modifica: 21/12/2025 24:23
ID Portfolio: 53307331840003299
ID Servizio: 62304998060003299
ID Collezione: 61304998070003299
ID MMS: 9915273355803299
ID collezione fornitore: Design2025
Nome collezione fornitore: Bloomsbury Collections: Design 2025
Livello di gestione della collezione elettronica: Ex Libris

[Report To Ex Libris](#) [Edita Portfolio](#) [...](#)

[Altri dettagli](#)

2 ☐



Place and parametricism : critical, archival and digital approaches to contemporary design / Mark Burry, Mark Taylor, Stanislav Roudavski, [and 2 others] (editors).
Bloomsbury Collections: Design 2025: Full Text
ISBN: 1-350-32999-1
ISBN-13: 9781350329997
Tipo di Accesso: Continuo
Tipo di Materiale Elettronico: Libro
Data di Creazione: 21/12/2025 24:23
Data di modifica: 21/12/2025 24:23
ID Portfolio: 53307331810003299
ID Servizio: 62304998060003299
ID Collezione: 61304998070003299
ID MMS: 9915273355703299
ID collezione fornitore: Design2025
Nome collezione fornitore: Bloomsbury Collections: Design 2025
Livello di gestione della collezione elettronica: Ex Libris

[Report To Ex Libris](#) [Edita Portfolio](#) [...](#)

[Altri dettagli](#)

Si potrebbe riassumere così:

Livelli del pacchetto elettronico:

